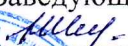
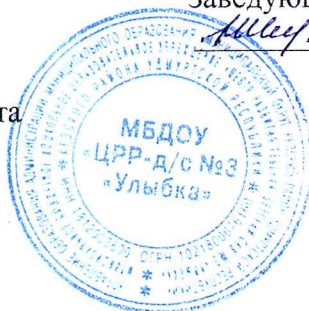


Управление образования Администрации муниципального образования  
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №3 «Улыбка»  
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 3 от 15 июня 2023г.

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 3 от 15 июня 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 62-од от 15 июня 2023г.  
Заведующий МБДОУ «ЦРР-д/с №3 «Улыбка»  
 / Э.В.Широбокова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Разноцветный мир»**

для детей 2 - 3 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель: Волкова Надежда Евгеньевна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

п. Кез, 2023г.

# Раздел №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

### *Направленность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» *художественной направленности* строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности.

### *Нормативно-правовая база*

Программа «Разноцветный мир» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Локальные акты организации.

*Уровень программы* ознакомительный.

*Актуальность программы.* Ребенку раннего возраста становятся интересными не только игрушки, предметы быта, но и различные материалы, с которыми можно что-то сделать. Этими материалами могут быть: краски и кусочек угля или мела; песок и глина, пластилин и тесто, и многое другое. Ребенок с удовольствием исследует эти материалы, изучает их, но это спонтанный интерес, который может угаснуть. Только взрослый может поддержать этот интерес и обучить ребенка рисовать, лепить, конструировать. В традиционной педагогике рисование, лепка и аппликация названы продуктивными видами деятельности потому, что в процессе этой деятельности ребенок создает «продукт» - рисунок, аппликацию, мини-скульптуру и т.п. Чрезвычайно высока роль этой деятельности для познавательного развития ребенка. Актуальность данной программы в том, что, она способствует позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

### ***Отличительные особенности программы***

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

### ***Новизна***

Сотворчество с детьми построено на непрерывной игре: игре со сказкой, игре с предметами, игре со словом.

### ***Педагогическая целесообразность***

В программе используются *приёмы педагогического моделирования художественной игры: «метафоризация - драматизация - сюрприз»*, обеспечивающие механизм художественно-образной основы игровой деятельности. Это формирует творческую личность каждого ребенка, повышает креативность и самостоятельность, развивает его самосознание и возможности самореализации, формирует взаимодействие со сверстниками и взрослыми, подпитывает творческий интерес и значительно расширяет кругозор.

***Адресат программы.*** Программа разработана для детей 2-3 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, птичка и т.п.) и композиции (колобок на дорожке, солнышко в окошке).

***Практическая значимость.*** Навыки, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, помогут развить в детях зачатки творческих способностей.

***Преимственность программы.*** Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Экспериментируя, ребенок ищет адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа. Благодаря этому формируется индивидуальный «почерк» детской продукции.

### ***Объем программы***

Общее количество часов на весь период обучения – 36.

### **Срок освоения программы**

Продолжительность реализации программы - 1 год (36 недель, 9 месяцев).

### **Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса**

Обучение детей в изостудии осуществляется в соответствии с учебно-тематическим планом в форме группового обучения. Состав группы постоянный. Программа предполагает взаимосвязь и взаимодействие рисования и аппликации. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседу, рассказ, выставку, игру-драматизацию, наблюдение, практическое занятие, экскурсию.

**Форма обучения** - очная.

### **Режим занятий**

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 10 минут во вторую половину дня, общая часовая нагрузка - 36 час/год. Режим соответствует требованиям СанПиН по организации занятий в ДОУ.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста в процессе продуктивной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные**

- Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.

#### **Метапредметные**

- Развивать сенсорные способности;

- Развивать интерес к экспериментированию с изобразительными материалами.

#### **Предметные**

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги;

- Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть;

- Учить проводить линии (вертикальные, горизонтальные, кривые);

- Учить приклеивать готовые бумажные формы, создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b><i>Введение</i></b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	<b><i>Экскурсия в изостудию</i></b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение
<b>2.</b>	<b><i>Разноцветный мир</i></b>	<b>34</b>	<b>6,8</b>	<b>27,2</b>	
2.1	<b><i>Веселые картинки и игрушки</i></b> <i>Знакомство с книжной графикой</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.2	<b><i>Дождик, дождик, веселей!</i></b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Педагогическая диагностика

2.3	<b>Пушистая тучка</b> <i>Аппликация с элементами рисования</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.4	<b>Сшили Тане сарафан</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5	<b>Вот ежик – ни головы, ни ножек!</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.6	<b>Вот какие у нас листочки</b> <i>Аппликация коллективная</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7	<b>Падают, падают листья</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.8	<b>Ягоды рябины</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9	<b>Ночное покрывало</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.10	<b>Вальс снежных хлопьев</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11	<b>Снеговик</b> <i>Аппликация коллективная</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.12	<b>Краски Зимы</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.13	<b>Дерево-великан</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14	<b>Праздничная елочка</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.15	<b>Праздничная елочка</b> <i>Аппликация</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.16	<b>Зайчик</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работы
2.17	<b>Коврик для кота</b> <i>Аппликация</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.18	<b>Пушистый кот</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работы
2.19	<b>Постираем полотенца</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.20	<b>Постираем платочки</b> <i>Аппликация</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.21	<b>Веселые картинки</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.22	<b>Бублики-баранки</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.23	<b>Ласковое солнышко</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.24	<b>Букет для мамочки</b> <i>Аппликация</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.25	<b>Цветок для мамочки</b> <i>Рисование с элементами аппликации</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.26	<b>Ручейки бегут, журчат</b> <i>Рисование – коллективная композиция</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.27	<b>Плыви, кораблик!</b> <i>Аппликация коллективная</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.28	<b>Прилетели птички</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.29	<b>Я вылупился</b> <i>Аппликация с элементами рисования</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.30	<b>Желтые цыплятки</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.31	<b>Бабочка проснулась</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работы
2.32	<b>Две лягушки</b> <i>Аппликация с элементами рисования</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.33	<b>Ромашки распустились</b> <i>Рисование</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.34	<b>Рыбки в воде</b> <i>Рисование с элементами аппликации – коллективная композиция</i>	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работы
<b>3.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
3.1	<b>Чему мы научились</b> <i>Рисование</i>	1		1	Педагогическая диагностика
<b>Итого часов:</b>		<b>36</b>	<b>7,8</b>	<b>28,2</b>	

### *Содержание учебного плана*

#### **1. Введение.**

##### **Тема 1.1 Экскурсия в изостудию**

*Теория.* Знакомство с Мастером Карандашом и Цветными человечками.

#### **2. Разноцветный мир**

##### **Тема 2.1 Веселые картинки и игрушки** *Знакомство с книжной графикой*

*Теория.* Знакомство с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова в сборниках русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» и др. Взаимосвязь между картинками и реальными игрушками.

##### **Тема 2.2 Дождик, дождик, веселей!** *Рисование*

*Теория.* Изображение дождя.

*Практическая работа.* Изображение дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной педагогом.

*Форма контроля.* Педагогическая диагностика.

##### **Тема 2.3 Пушистая тучка** *Аппликация коллективная*

*Теория.* Явления природы и разные виды осадков.

*Практическая работа.* Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки.

*Форма контроля.* Наблюдение

##### **Тема 2.4 Сшили Тане сарафан** *Рисование*

*Теория.* Знакомство с красным и желтым цветом.

*Практическая работа.* Украшение платья в технике пальцевой живописи, ритмично нанося узор.

*Форма контроля.* Наблюдение

**Тема 2.5 Вот ежик – ни головы, ни ножек** *Рисование*

*Теория.* Е.Чарушин «Ежик».

*Практическая работа.* Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких вертикальных линий. Рисование ягод и яблочек ватными палочками или пальчиками по желанию.

*Форма контроля.* Наблюдение

**Тема 2.6 Вот какие у нас листочки** *Аппликация коллективная*

*Теория.* Знакомство с техникой аппликации.

*Практическая работа.* Рассматривание осенних листьев Составление коллективного панно из осенних листьев. Освоение техники наклеивания.

**Тема 2.7 Падают, падают листья** *Рисование*

*Теория.* Листопад.

*Практическая работа.* Рисование листьев в технике пальчиковой живописи.

*Форма контроля.* Наблюдение

**Тема 2.8 Ягоды рябины** *Рисование*

*Теория.* Зимние деревья.

*Практическая работа.* Рисование ягод рябины ватными палочками или тычком на листе бумаги с изображением ветки рябины.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.9 Ночное покрывало** *Рисование*

*Теория.* Краски ночи.

*Практическая работа.* Выполнение цветового подмалевка синей и фиолетовой красками. Закрепление знания синего, фиолетового, черного цвета.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.10 Вальс снежных хлопьев** *Рисование*

*Теория.* Снегопад.

*Практическая работа.* Рисование снега в технике пальчиковой живописи.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.11 Снеговик** *Аппликация*

*Теория.* Снеговик.

*Практическая работа.* Создание образа снеговика в сотворчестве с педагогом: выкладывание и приклеивание комочков из бумажных салфеток в пределах нарисованного контура.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.12 Краски Зимы** *Рисование – коллективная композиция*

*Теория.* Зимняя природа.

*Практическая работа.* Выполнение цветового подмалевка, смешение синей и фиолетовой краски с белилами.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.13 Дерево-великан** *Рисование*

*Теория.* Зимние деревья.

*Практическая работа.* Изображение большого дерева гуашевыми красками. Освоение приема рисования всей поверхностью кисти.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.14 Праздничная елочка** *Рисование*

*Теория.* Новый год.

*Практическая работа.* Рисование новогодней елки в сотворчестве с педагогом: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.15 Праздничная елочка** *Аппликация*

*Теория.* Украшения для елки.

*Практическая работа.* Украшение елочки, нарисованной или вырезанной педагогом, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания.

*Форма контроля.* Наблюдение.

#### **Тема 2.16 Зайчик** *Рисование*

*Теория.* Звери зимой. Заяц.

*Практическая работа.* Рисование зайца по контуру в технике «тычок».

*Форма контроля.* Наблюдение, анализ работы

#### **Тема 2.17 Коврик для кота** *Аппликация*

*Теория.* Назначение коврика.

*Практическая работа.* Создание коврика для кота из полос разного цвета: выбор полосок по желанию, наклеивание на лист бумаги.

*Форма контроля.* Наблюдение.

#### **Тема 2.18 Пушистый кот** *Рисование*

*Теория.* Домашние животные.

*Практическая работа.* Рисование кота по контуру в технике «тычок». Самостоятельный выбор цвета.

*Форма контроля.* Наблюдение, анализ работы.

#### **Тема 2.19 Постираем полотенца** *Рисование*

*Теория.* Украшение полотенец.

*Практическая работа.* Рисование узоров кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей ширине «полотенца».

*Форма контроля.* Наблюдение.

#### **Тема 2.20 Постираем платочки** *Аппликация*

*Теория.* Украшение платочков.

*Практическая работа.* Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и наклеивание готовых элементов на цветной фон.

*Форма контроля.* Наблюдение.

#### **Тема 2.21 Веселые картинки** *Рисование*

*Теория.* Книжки-раскраски.

*Практическая работа.* Знакомство с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Раскрашивание картинок.

*Форма контроля.* Наблюдение.

#### **Тема 2.22 Бублики-баранки** *Рисование*

*Теория.* Баранки.

*Практическая работа.* Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками.

*Форма контроля.* Наблюдение

#### **Тема 2.23 Ласковое солнышко** *Рисование*

*Теория.* Фольклорный образ солнца.

*Практическая работа.* Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых или волнистых линий. Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности.

*Форма контроля.* Наблюдение.

#### **Тема 2.24 Букет для мамочки** *Аппликация*

*Теория.* Цветы.

*Практическая работа.* Создание букета в сотворчестве с педагогом. Составление композиции из готовых элементов –цветов и листиков: выбирать по желанию, наклеивать.

*Форма контроля.* Наблюдение.

#### **Тема 2.25 Цветок для мамочки** *Рисование с элементами аппликации*

*Теория.* Цветы.

*Практическая работа.* Знакомство с техникой «принт». Рисование цветка отпечатыванием ладошки.



*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.26 Ручейки бегут, журчат** *Рисование – коллективная композиция*

*Теория.* Ручейки.

*Практическая работа.* Рисование ручейка кистью. Освоение способа рисования волнистых линий.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.27 Плыви, кораблик!** *Аппликация коллективная*

*Теория.* Кораблики.

*Практическая работа.* Создание коллективной композиции. Составление кораблика из готовых форм – трапеций и треугольников разного размера.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.28 Прилетели птички** *Рисование*

*Теория.* Птицы.

*Практическая работа.* Изображение летящей птички в технике «принт».

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.29 Я вылупился** *Аппликация с элементами рисования*

*Теория.* Цыплятки.

*Практическая работа.* Создание выразительных образов желтых цыплят на основе формы яйца: наклеивание готовой формы, дорисовывание деталей – глазки, ножки, клювик, крылышки.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.30 Желтые цыплятки** *Рисование*

*Теория.* Цыплятки.

*Практическая работа.* Изображение цыплят гуашевыми красками в технике «тычок».

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.31 Бабочка проснулась** *Рисование*

*Теория.* Насекомые.

*Практическая работа.* Заполнение узором готового силуэта бабочки. Знакомство с новым способом рисования в технике «монотипия». Закрепление знания зеленого цвета.

*Форма контроля.* Наблюдение, анализ работы.

**Тема 2.32 Две лягушки** *Аппликация с элементами рисования*

*Теория.* Лягушки.

*Практическая работа.* Создание выразительного образа лягушек методом дорисовывания характерных деталей силуэтной формы, наклеенной педагогом на лист бумаги.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.33 Ромашки распустились** *Рисование*

*Теория.* Цветы.

*Практическая работа.* Рисование цветов в технике печатания печатками, дополнение цветка стебельком, листиками, травкой.

*Форма контроля.* Наблюдение.

**Тема 2.34 Рыбки в воде** *Рисование с элементами аппликации – коллективная композиция*

*Теория.* Рыбки.

*Практическая работа.* Украшение контурных рисунков рыб линиями и точками черными фломастерами. Раскрашивание фигур мелками и наклеивание на цветной лист бумаги.

*Форма контроля.* Наблюдение, анализ работы.

### **3. Заключительное занятие**

**Тема 3.1 Чему мы научились** *Рисование*

*Теория.* Мы рисуем, что хотим.

*Практическая работа.* Рисование по желанию. Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности.

*Форма контроля.* Педагогическая диагностика.

## 1.4 Планируемые результаты

### *Личностные*

- Проявляют интерес к изобразительной деятельности, любознательность;

### *Метапредметные*

- Различают и называют основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), соотносят сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов;
- Проявляют интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, фломастерами, тестом и др.)

### *Предметные*

- Знакомы с книжной графикой Ю. Васнецова, А.Елисева, Е.Рачева;
- Правильно держат карандаш, фломастер, знают назначение красок и кисти, особенности пользования кистью;
- Научатся проводить линии (вертикальные, горизонтальные, кривые) и замыкать их в округлые формы;
- Научатся приклеивать вырезанные педагогом бумажные формы, создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;
- Отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

## Раздел №2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Номер темы занятия	Кол-во часов	Место проведения	Контроль
1	Сентябрь	05.09.2023	1.1	1	изостудия	
2	Сентябрь	12.09.2023	2.1	1	изостудия	ВК
3	Сентябрь	19.09.2023	2.2	1	изостудия	
4	Сентябрь	26.09.2023	2.3	1	изостудия	
5	Октябрь	03.10.2023	2.4	1	изостудия	
6	Октябрь	10.10.2023	2.5	1	изостудия	
7	Октябрь	17.10.2023	2.6	1	изостудия	
8	Октябрь	24.10.2023	2.7	1	изостудия	
9	Октябрь	31.10.2023	2.8	1	изостудия	
10	Ноябрь	07.11.2023	2.9	1	изостудия	
11	Ноябрь	14.11.2023	2.10	1	изостудия	
12	Ноябрь	21.11.2023	2.11	1	изостудия	
13	Ноябрь	28.11.2023	2.12	1	изостудия	
14	Декабрь	05.12.2023	2.13	1	изостудия	
15	Декабрь	13.12.2023	2.14	1	изостудия	
16	Декабрь	19.12.2023	2.15	1	изостудия	
17	Январь	16.01.2024	2.16	1	изостудия	
18	Январь	23.01.2024	2.17	1	изостудия	
19	Январь	30.01.2024	2.18	1	изостудия	
20	Февраль	06.02.2024	2.19	1	изостудия	
21	Февраль	13.02.2024	2.20	1	изостудия	
22	Февраль	20.02.2024	2.21	1	изостудия	
23	Февраль	27.02.2024	2.22	1	изостудия	
24	Март	05.03.2024	2.23	1	изостудия	
25	Март	12.03.2024	2.24	1	изостудия	
26	Март	19.03.2024	2.25	1	изостудия	
27	Март	26.03.2024	2.26	1	изостудия	
28	Апрель	02.04.2024	2.27	1	изостудия	
29	Апрель	09.04.2024	2.28	1	изостудия	
30	Апрель	16.04.2024	2.29	1	изостудия	
31	Апрель	23.04.2024	2.30	1	изостудия	
32	Апрель	30.04.2024	2.31	1	изостудия	
33	Май	07.05.2024	2.32	1	изостудия	
34	Май	14.05.2024	2.33	1	изостудия	
35	Май	21.05.2024	2.34	1	изостудия	
36	Май	28.05.2024	3.1	1	изостудия	ИК
<b>Итого:</b>				<b>36 ч</b>		

**ВК** – входной контроль, **ИК** – итоговый контроль

### 2.2 Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение.** Программу имеют возможность реализовать воспитатели дошкольных учреждений, преподаватели изостудий, владеющие компетенциями, педагогическими технологиями, знающими педагогику и возрастную психологию.

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия по программе дополнительного образования осуществляются в изостудии, отвечающей санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Изостудия условно поделена на зоны:

- 1 зона, где проходит обсуждение темы, просмотр слайдов, работ;
- 2 зона для практической деятельности;
- 3 зона для экспонирования детских работ;
- 4 зона – стеллаж для материалов.

1. Учебный кабинет площадью 38 м<sup>2</sup>, 25 посадочных мест (12 столов, 25 стульев), комплект мебели для педагога;
2. Технические средства обучения (ноутбук, проектор);
3. Методическое обеспечение (творческие работы педагога и обучающихся, репродукции картин художников, дидактические материалы, наглядные пособия, подборки фотографий и видео файлов, технологические карты, др.);
4. Инструменты и материалы на учебную группу
  - Кисти клеевые «щетина» №4;
  - Кисти №6, №8 «пони», «синтетика»;
  - Карандаши масляные 12 цветов;
  - Краски гуашевые;
  - Карандаши цветные 12 цветов;
  - Фломастеры 6 цветов;
  - Бумага:
    - тонированная бумага в формате А4, А3;
    - белый и цветной картон
    - цветная бумага;
  - Бросовый материал.
5. Комплект литературы для педагога.

**Информационные ресурсы:** ноутбук, проектор, доступ к локальной сети интернет, информация на CD,USB носителях.

## **2.3 Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.**

### **Формы аттестации/контроля**

Теоретические знания контролируются непосредственно в ходе бесед с детьми, которые по просьбе педагога дополняют его рассказ. Практические умения контролируются в ходе творческой деятельности детей, применяются методы наблюдения, анализа. При необходимости планируется коррекционная работа в ходе дальнейших занятий. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы, творческие достижения учащихся отражаются в годовом аналитическом отчете.

### **Оценочные материалы**

<b>Раздел программы</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Описание</b>
<b>Разноцветный мир</b>	Педагогическая диагностика (входная и итоговая)	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности для проектирования индивидуальной работы.
	Наблюдение	Наблюдение за правильностью выполнения работы с целью корректировки и помощи.

	Анализ работы	Критерии: - степень самостоятельности выполнения работы; - степень владения художественными материалами; - аккуратность.
--	---------------	---

Для оценки результативности программы проводится педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей 2-3 лет два раза в год (сентябрь, май). **Приложение.**

## 2.4 Методические материалы

**Методы обучения и воспитания.** Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

**Формы организации учебного занятия.** В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации занятия: рассказ, игра, наблюдение, практическое занятие, экскурсия, выставка, открытое занятие.

### Педагогические технологии

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток, пальчиковой гимнастики, динамических пауз.	Сохранение и укрепление здоровья, предупреждение утомляемости обучающихся, координация движений пальцев и рук, снятие психоэмоционального напряжения.
Технология развивающего обучения	Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования.	Снятие детских страхов, развитие уверенности, умения действовать с разнообразными материалами.
Технология игровой деятельности	Применение художественных, дидактических, развивающих игр, игровых драматизаций.	Приобретение сенсорного опыта. Развитие интереса к изобразительной деятельности, повышение познавательного интереса.

**Алгоритм учебного занятия.** Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. В основном применяется типовая структура.

**Дидактические материалы.** Это раздаточные материалы, технологические карты, образцы изделий, ЭОР (презентации, выполненные в формате Power Point, видеоролики, мультфильмы) и т.п.

### Методические материалы

Разделы	Темы	Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение	Литература
Введение	1.1	<b>Дидактические игры</b>	1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.

<p><b>Все дети любят рисовать</b></p>	<p>2.1 - 2.70</p>	<p><b>Технологические карты:</b>  <u>Рисование:</u> «Цветы», «Космос», «Аквариум», «Фрукты».  <u>Апликация:</u> «Цветы», «Цирк», «Космос», «Аквариум», «Деревья», «Лес», «Зоопарк», «Натюрморты», «Насекомые», «Снежинки», «Море», «Рыбки», «Динозавры», «Животные».  <u>Лепка:</u> «Аквариум», «Море», «Животные», «Птицы», «Сказки».</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы:</b>  <i>Презентации в формате Power Point:</i>  1. «Помоги бабочке найти цветок»  2. «Игры с цветом» 2015 г.  3. «Мастер карандаш» 2016г.  4. «Птицы зимой» 2016г.  5. «Времена года» 2016г.</p> <p><i>Видеоролики:</i> «Птички, птички».  <i>Мультфильмы:</i> «О картинах», «Если видишь на картине», «Портрет мамы», «Лиса и петух».</p> <p><b>Незавершенные композиции (материал для сотворчества с педагогом)</b>  «Наш лужок», «Наш аквариум», «Нарядная елочка».</p> <p><b>Тематические плакаты:</b>  «Радуга. Цвет», «Осень», «Весна», «Лето», «Зима» и др.</p> <p><b>Изделия декоративно-прикладного искусства:</b>  <i>Народные игрушки:</i>  1. Русская матрешка  2. Дымковская игрушка: барыня, водоноска, нянька, лошадка, козел, петух.  3. Филимоновская игрушка: петух, барыня, лошадь.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> по жанру анималистики, знакомство с основами цветоведения, сенсорика и др.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Васильева И., Иванова О. «Выразительные возможности цвета» СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005. – 20 с.</li> <li>2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2011. – 208 с.</li> <li>3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1999. – 344 с.</li> <li>4. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 190 с.</li> <li>5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.</li> <li>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карпуз Дидактика, 2007. - 144 с.</li> </ol>
---------------------------------------	---------------------------	---	--

Путешествие по выставке детских работ	3.1		1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2011. – 208 с.
---------------------------------------	-----	--	--

## 2.5 Список литературы

### *Нормативная литература:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Локальные акты организации.

### *Основная и дополнительная литература:*

1. Васильева И., Иванова О. «Выразительные возможности цвета» СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005. – 20 с.
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2011. - 208 с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1999. – 344 с.
4. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. - М.: Айрисс-пресс, 2008. - 96 с.
5. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 190 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Педагогика, 1990
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.

8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапузи Дидактика, 2007. - 144 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз Дидактика, 2007. - 144 с.
10. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез. - 64 с.

#### ***Литература для детей и родителей:***

Серия книг для детского художественного творчества «Мастерилка», «Карапуз», «Цветные ладошки», «Делаю книжку сам», прописи для дошколят с элементами рисования. М.: Карапуз. Автор Лыкова И.А.

#### ***Интернет-ресурсы для родителей:***

<https://www.maam.ru/>

<https://lepka-iz-plastilina.ru/>

<https://mirpozitiva.ru/>

<https://rodnaya-tropinka.ru>

<http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/>

[https://vk.com/topic-59801822\\_31020158](https://vk.com/topic-59801822_31020158)

#### ***Интернет – ресурсы для педагогов***

1. *Российский общеобразовательный портал*

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. *Дополнительное образование*

<http://dop.edu.ru/>

Единый информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. *Социальная сеть работников образования*

<http://nsportal.ru/>

Здесь педагоги могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии мероприятий, презентации.

4. *Международный образовательный портал*

<https://www.maam.ru/>

Всё для воспитателей детского сада, школьных учителей и педагогов: публикации во Всероссийском образовательном СМИ, конспекты, методические разработки, сценарии праздников, детские поделки, мастер-классы, выставки и конкурсы, оформление и др.

5. *Всероссийское сетевое издание ДОШКОЛЬНИК*

<http://www.doshkolnik.ru/>

Конспекты, методические разработки, сценарии праздников, мастер-классы, конкурсы.



**Педагогическая диагностика (мониторинг)  
художественно-творческого развития детей 2-3 лет**

Проведение данной диагностики необходимо для: изучения интегративных качеств, проектирования индивидуальной работы, оценки эффекта педагогического воздействия.

**Цель диагностики:** выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе занятия в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

№	Компоненты интегративного качества	Ф.И. ребенка											
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, аппликация)</i>													
1.	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.												
2.	Умеет ритмично наносить мазки, штрихи, проводить линии.												
3.	Различает красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный цвета.												
4.	Наклеивает готовые формы для создания образа.												
<i>Развитие детского творчества</i>													
1.	Называет предметы, получившиеся в рисунке, аппликации.												
2.	Дополняет рисунок в сотворчестве с педагогом.												
3.	Проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, фломастерами, тестом и др.)												
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>													
1.	Проявляет интерес и рассматривает книжные иллюстрации.												
2.	Узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, дымковский петушок).												
<b>Уровень:</b>													

Оценка уровня:

«**высокий**» уровень – 3 балла

«**средний**» уровень – 2 балла

«**низкий**» уровень – 1 балл

**Высокий уровень** – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер)